

## REGOLAMENTO CONTEST ANAS E RADIO ITALIA SULLA SICUREZZA STRADALE

SICUREZZASTRADALEINMUSICA.IT  
BANDO LIBERO

### Art. 1 - Società organizzatrici

**ANAS S.p.A. (Gruppo FS Italiane)** (di seguito, per brevità, anche detta semplicemente "ANAS"), con sede in Roma, Via Monzambano, 10, Codice Fiscale 80208450587, Partita IVA 02133681003 in collaborazione con il gruppo **RADIO ITALIA S.p.A.** con sede in Milano, Via Savona, 52, Codice Fiscale e Partita IVA 06832230152, organizzano una competizione musicale per sensibilizzare i giovani sul tema della sicurezza stradale, a non distrarsi durante la guida e ad evitare ulteriori comportamenti scorretti causa di elevati incidenti stradali.

### Art. 2 - Finalità dell'iniziativa e struttura del contest

L'iniziativa ha come finalità la **realizzazione di un brano inedito** che diventerà il motivo ufficiale della campagna Guida e Basta per la promozione e la diffusione del messaggio sulla sicurezza stradale.

Anas, insieme al Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti e alla Polizia di Stato, in questi anni ha investito molto sul tema sicurezza stradale realizzando numerose campagne di sensibilizzazione ed informazione allo scopo di far percepire come i comportamenti scorretti o che sono diventati consuetudini spesso consolidate, rappresentino invece un pericolo per sé stessi e per gli altri quando si è alla guida.

Lo strumento di comunicazione rappresentato dalla musica si è rivelato di primaria importanza per veicolare importanti messaggi sociali e per diffondere la cultura della

sicurezza stradale e sensibilizzare il target di giovanissimi sui temi legati alla distrazione in auto e su ulteriori cause di incidenti durante la guida.

Il contest sarà strutturato in diverse fasi:

Prima Fase - Iscrizione al contest attraverso la trasmissione di un proprio brano personale (anche non inedito).

Seconda Fase - Valutazione delle qualità artistiche e il talento dei partecipanti da parte di una Commissione di esperti e selezione di 5 finalisti.

Terza Fase - Partecipazione dei 5 finalisti ad una session di scrittura/composizione finalizzata alla realizzazione/produzione di un nuovo brano sui temi della sicurezza stradale (che diventerà quello "ufficiale" della campagna Guida e Basta).

Quarta Fase - Audizione dal vivo dei 5 finalisti con esecuzione del proprio brano personale (anche non inedito).

Una nuova commissione di esperti provvederà a scegliere nella stessa serata 3 super finalisti che si esibiranno con il brano sulla sicurezza stradale realizzato in fase di session di scrittura.

In seguito a questa nuova esibizione finale verrà proclamato il vincitore del contest che diventerà la voce ufficiale del nuovo brano, inedito sulla sicurezza stradale.

### Art. 3 - Promozione del Bando Libero

L'iniziativa sarà promossa attraverso i seguenti mezzi:

- mezzi di comunicazione del gruppo Radio Italia (radio, televisioni, web e social) e realizzazione di promo audio e video o sezioni dedicate;
- mezzi di comunicazione di Anas (web e social, giornale aziendale, intranet aziendale, stampa) o ulteriori soggetti incaricati da Anas;
- comunicati stampa congiunti;
- eventuali ulteriori strumenti di comunicazione.

#### Art. 4 - Modalità di iscrizione

L'iscrizione all'iniziativa è **gratuita**.

Sono ammessi a partecipare tutti gli artisti singoli o costituiti in gruppo, i quali trasmettano, nelle modalità indicate agli articoli successivi, un **brano musicale interpretato da loro stessi (anche non inedito), purché siano autori o coautori delle canzoni**. Tali circostanze andranno comunicate mediante autocertificazione.

Nel caso di gruppi musicali, la richiesta di partecipazione dovrà essere avanzata da un solo rappresentante, a ciò delegato dal gruppo stesso, e dovrà contenere l'esatta denominazione del gruppo e le generalità dei suoi componenti fissi.

Gli artisti partecipanti alla competizione devono avere compiuto il **16° anno** di età alla data dell'iscrizione. I minorenni dovranno obbligatoriamente presentare, su richiesta, la liberatoria sottoscritta da entrambi i genitori.

Nel caso in cui i partecipanti fossero legati a etichette discografiche o altri rapporti contrattuali in essere, gli stessi dovranno obbligatoriamente presentare, su richiesta, una liberatoria per l'utilizzo del brano da parte delle sole società organizzatrici del Contest.

In caso di accesso alla finale del Contest, l'artista o la band si impegna a contribuire alla scrittura e all'interpretazione del brano ufficiale sul tema della sicurezza stradale.

#### Art. 5 - Caratteristiche dei brani

Al momento dell'iscrizione gli artisti **dovranno presentare un proprio brano (anche non inedito)** che dovrà rispettare, a pena di inammissibilità o esclusione, le seguenti caratteristiche:

- a) essere realizzato in lingua italiana;
- b) non contenere elementi che violino la legge e/o i diritti di terzi;
- c) non contenere messaggi pubblicitari a favore di persone, marchi, prodotti o servizi o messaggi politici;

- d) non contenere alcun incitamento al razzismo, alla discriminazione, alla violenza;
- e) non contenere in alcun modo forme di plagio;
- f) contenere un linguaggio adatto allo scopo dell'iniziativa, non offensivo del comune senso del pudore.

#### Art. 6 - Termini di iscrizione

Le domande di iscrizione potranno essere effettuate esclusivamente per via telematica, a partire dal giorno **16 gennaio 2023** e fino al termine ultimo del **31 marzo 2023 alle ore 12.00**, con accesso diretto dal sito web dedicato: [www.sicurezzastradaleinmusica.it](http://www.sicurezzastradaleinmusica.it) all'apposito sistema on line di iscrizione accessibile anche dai siti web ufficiali delle società organizzatrici: [www.stradeanas.it](http://www.stradeanas.it) e [www.radioitalia.it](http://www.radioitalia.it).

Verrà inviata sempre via mail conferma dell'avvenuto ricevimento della domanda di iscrizione.

#### Art. 7 - Materiali da inviare

Ogni partecipante al momento dell'iscrizione dovrà **compilare il form di iscrizione** on line al contest e caricare sul sito web ufficiale del contest [www.sicurezzastradaleinmusica.it](http://www.sicurezzastradaleinmusica.it) i seguenti materiali:

- brano musicale in formato Mp3 (bit-rate almeno 256 kbps);
- breve biografia (singolo o gruppo) con foto personale o del gruppo;
- testo del brano inviato

Ai partecipanti selezionati per la finale, di cui all'art.8, sarà richiesto di integrare l'iscrizione con la seguente documentazione:

- copia del documento di identità (nel caso di gruppi, di tutti i componenti);
- eventuali altri materiali fotografici, video e audio, e/o link web inerenti la propria attività artistica;
- liberatoria Radio Italia;
- liberatoria Anas.
- modulo di impegno a contribuire alla scrittura e all'interpretazione del brano ufficiale sul tema della sicurezza stradale (sottoscritto)
- autocertificazione di essere autori o coautori del proprio brano + titolarità dei diritti d'uso della base musicale
- solo per coloro che sono legati a etichette discografiche o hanno altri rapporti contrattuali in essere: liberatoria per l'utilizzo del brano ufficiale sulla sicurezza stradale realizzato durante la sessione di scrittura/composizione.
- per chi rappresenta un gruppo – una delega firmata dagli altri membri del gruppo - a rappresentarli e a iscrivere il gruppo al contest.

Per i minorenni:

In questa fase verrà richiesta anche una liberatoria firmata da entrambi i genitori e i loro documenti di identità.

Tutti i materiali inviati non verranno restituiti.

#### **Art. 8 - Preselezione dei brani finalisti e Valutazione finale**

La Commissione di esperti selezionerà tra i partecipanti regolarmente iscritti al Contest, a proprio insindacabile giudizio, n. **5 finalisti**.

I **5 finalisti** saranno contattati via e-mail per richiedere tutta la documentazione integrativa necessaria per accedere alla finale.

I brani finalisti saranno comunicati tramite pubblicazione sul sito ufficiale del Contest [www.sicurezzastradaleinmusica.it](http://www.sicurezzastradaleinmusica.it)

La finale del Contest si terrà entro il mese di **aprile 2023**, salvo diversa comunicazione in merito da parte degli organizzatori.

I finalisti verranno convocati - via mail all'indirizzo da loro indicato, **almeno 12 giorni prima** della data fissata per la serata della finale - per partecipare ad **una session di scrittura/composizione collettiva finalizzata alla realizzazione/produzione di un nuovo brano legato ai temi della sicurezza stradale.**

I 5 finalisti selezionati dovranno obbligatoriamente confermare la loro presenza alla session di scrittura e successivamente alla audizione finale dal vivo. In caso contrario verranno esclusi a favore di altro artista individuato dalla Commissione di esperti.

In seguito alla "session di scrittura del brano ufficiale sulla sicurezza stradale" vi sarà una ulteriore giornata in cui si svolgerà la finale del contest con le audizioni dal vivo dei finalisti.

Durante questa finale gli artisti verranno visionati e valutati da una nuova Commissione di esperti artistica che sceglierà e proclamerà infine il vincitore assoluto.

La proclamazione del vincitore sarà strutturata in due fasi: la prima fase si baserà sulla valutazione del talento dimostrato eseguendo il brano presentato in fase di iscrizione; la seconda fase riguarderà i soli 3 super finalisti, sull'esecuzione del brano ufficiale sulla sicurezza stradale, realizzato durante la session di scrittura.

L'artista vincitore diventerà la voce ufficiale del brano sulla "sicurezza stradale" ideato e realizzato insieme agli altri finalisti e durante la finale interpreterà anche questo nuovo brano.

Eventuali costi sostenuti dai concorrenti per partecipare alla session di scrittura/composizione e alla finale, saranno a carico degli stessi senza alcun esborso a carico degli organizzatori.

Anas provvederà a mettere a disposizione per lo svolgimento della "session" di scrittura/composizione e dell'audizione finale un luogo idoneo e la strumentazione tecnica necessaria.

La location attualmente individuata per la finale è rappresentata **dal Music Place di Radio Italia sito in Viale Europa, 49 Cologno Monzese (MI)** e/o altro luogo scelto discrezionalmente dagli organizzatori e tempestivamente comunicato ai finalisti.

I partecipanti dovranno presentarsi alla sessione e alla finale, con un documento d'identità.

#### **Art. 9 - Consenso utilizzo immagine e diritti musicali del brano**

I finalisti si impegnano a sottoscrivere una dichiarazione in cui affermano di non avere nulla in contrario e nulla a pretendere in termini economici a che Anas e Radio Italia - e/o le emittenti radiofoniche, televisive e i siti web coinvolti nell'esecuzione dell'iniziativa ivi incluso la selezione - diffondano il brano ufficiale sulla sicurezza stradale realizzato (registrazioni fonografiche ed opere musicali in esse riprodotte) e/o le riprese video e fotografiche delle loro performance nell'ambito delle iniziative, per via telematica, radiodiffusione, televisione ed utilizzino e pubblichino la loro immagine per iniziative aventi carattere promo-pubblicitario tra cui, a titolo esemplificativo ma non tassativo: operazioni di patrocinio o ulteriori.

Iscrivendosi alla presente iniziativa, i partecipanti autorizzano i promotori a registrare con mezzi audio/video le performance live e diffondere le esibizioni attraverso i media più idonei rinunciando ora per allora a qualsivoglia pretesa economica. Inoltre, la stampa che si interesserà all'evento sarà autorizzata a filmare e/o fotografare le esibizioni live degli artisti.

Con l'iscrizione all'iniziativa, ciascun partecipante accetta che l'utilizzo del brano ufficiale realizzato sul tema della sicurezza stradale e dell'immagine dell'artista ad esso legato sia esclusivo delle società organizzatrici per un periodo di tempo pari a 12 mesi dalla proclamazione a titolo gratuito

#### Art. 10 - Criteri di selezione dei partecipanti al contest

Dalla valutazione delle tracce pervenute sulla piattaforma verranno individuati 5 finalisti che si esibiranno in un'audizione dal vivo **con il proprio brano personale (anche non inedito) presentato in fase di iscrizione** e verranno sottoposti al vaglio di una nuova Commissione di esperti che ne valuterà le qualità artistiche e il talento. Tale Commissione, a suo insindacabile giudizio, designerà i 3 super finalisti che si esibiranno con il brano realizzato durante la sessione di scrittura.

Le decisioni della Commissione di esperti sono inappellabili e si baseranno sui seguenti criteri di giudizio:

**Originalità:** personalità del brano e creatività negli arrangiamenti.

**Arrangiamento:** musica, abilità esecutive e virtuosismo strumentale.

**Voce:** abilità vocali ed intonazione.

**Interpretazione:** qualità comunicative e interpretative del brano.

**Testo:** qualità del testo in coerenza con quanto indicato all'art.5

#### Art. 11- Criteri di votazione

Le votazioni sono così organizzate: nella fase di valutazione dei 5 finalisti che si esibiranno con il loro brano, ogni giurato avrà a disposizione n.25 punti complessivi (da 1 a 5 punti per ogni criterio di selezione indicato al precedente art 10 da assegnare nella fase finale)

Nella fase finale per la proclamazione del vincitore, in cui i 3 super finalisti individuati si esibiranno con il brano sulla sicurezza stradale realizzato durante la sessione di



scrittura, la valutazione si baserà sui seguenti criteri: originalità, arrangiamento, voce e interpretazione.

In caso di ex equo la decisione finale verrà presa dalla Commissione di esperti a suo insindacabile giudizio.

Verrà determinata una classifica finale che sarà pubblicata sul sito ufficiale della presente iniziativa [www.sicurezzastradaleinmusica.it](http://www.sicurezzastradaleinmusica.it).

## Art. 12 - Premi

I premi per il vincitore assoluto sono rappresentati da:

- Promozione del nuovo brano ufficiale sulla sicurezza stradale tramite tutti i canali di comunicazione di Anas;
- Promozione del nuovo brano ufficiale sulla sicurezza stradale tramite i canali di comunicazione web e social di Radio Italia;
- Realizzazione di n. 2 interviste da trasmettere su Radio Italia;
- Esibizione del vincitore in eventi musicali e corporate che prevedono la partecipazione di Anas (es. Concerto del 1°Maggio a Roma o altri);
- Esibizione del vincitore durante il preshow dell'evento musicale RADIO ITALIA LIVE;
- Possibile utilizzo del nuovo brano ufficiale sulla sicurezza stradale per lo spot della campagna "Guida e Basta";
- Eventuale realizzazione di ulteriori iniziative di comunicazione promosse da Anas (es. realizzazione videoclip del nuovo brano ufficiale sulla sicurezza stradale);
- Eventuale realizzazione di ulteriori iniziative di comunicazione promosse da Radio Italia;

Con l'iscrizione, il vincitore rinuncia ora per allora ad avanzare qualunque richiesta economica a titolo di compenso e/o premio.

#### **Art. 13 - Integrazioni e Modifiche delle condizioni, termini e modalità di partecipazione**

Nel periodo di vigenza dell'iniziativa, Anas e/o Radio Italia, a loro insindacabile giudizio, possono apportarvi integrazioni e modifiche per esigenze organizzative e funzionali, altresì per fatti impreveduti o sopravvenuti, a tutela e salvaguardia del livello artistico del contest, facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione.

#### **Art. 14 - Adempimenti e garanzie**

Gli organizzatori non sono responsabili per malfunzionamenti delle reti internet o telefoniche e per disagi derivanti o per eventuali problemi di natura tecnica a loro non imputabili.

#### **Art. 15 - Controversie**

Per tutte le controversie, che dovessero insorgere in relazione alla interpretazione e/o all'esecuzione delle presenti regole di partecipazione sarà competente in via esclusiva il Foro di Roma.

**Informazioni e Referenti:**

**SITO UFFICIALE DEL CONTEST:** [www.sicurezzastradaleinmusica.it](http://www.sicurezzastradaleinmusica.it)

ANAS S.p.A.

Sito Web: [www.stradeanas.it](http://www.stradeanas.it)

Pagina Facebook: [www.facebook.com/stradeanas](http://www.facebook.com/stradeanas)



Instagram: [www.instagram.com/stradeanas](https://www.instagram.com/stradeanas)

Email: [sicurezzastradaleinmusica@stradeanas.it](mailto:sicurezzastradaleinmusica@stradeanas.it)